

**Programm**

**Januar 2010**

	14:30	18:00	21:00
do 31.12			
fr 1.01		Wickie u. d. starken Männer	Zerrissene Umarmungen
sa 2.01	15:00 Uhr: Wickie	Zerrissene Umarmungen	Salami Aleikum
so 3.01	15:00 Uhr: Wickie	Salami Aleikum	Zerrissene Umarmungen
mo 4.01		Wickie u. d. starken Männer	Salami Aleikum
di 5.01			Zerrissene Umarmungen
mi 6.01			Wickie u. d. starken Männer
do 7.01			Tracey Fragments
fr 8.01			Love Exposure
sa 9.01		Torpedo	Love Exposure
so 10.01		16:00 Uhr: Love Exposure	Torpedo
mo 11.01			Mr. & Mrs. Smith
di 12.01			Mr. & Mrs. Smith
mi 13.01			
do 14.01			Gigante
fr 15.01		19:00 Uhr: Gigante	The Man From London
sa 16.01		The Man From London	Wendy & Lucy
so 17.01		Wendy & Lucy	The Man From London
mo 18.01			Gigante
di 19.01			Wendy & Lucy
mi 20.01			
do 21.01			Away We Go
fr 22.01			Louise Hires a Contract Killer
sa 23.01		Louise Hires a Contract Killer	Away We Go
so 24.01		Away We Go	Louise Hires a Contract Killer
mo 25.01			Away We Go
di 26.01			Louise Hires a Contract Killer
mi 27.01			Mazel Tov (Regie anwesend)
do 28.01			Endstation der Sehnsüchte
fr 29.01	Mullewapp	Coraline	Hunger
sa 30.01	Lippels Traum	Hunger	Endstation der Sehnsüchte
so 31.01	10 Uhr Familienfrühstück mit Film	Endstation der Sehnsüchte	Hunger
mo 1.02			Endstation der Sehnsüchte
di 2.02			Hunger
mi 3.02			

**KOMMUNALES KINO WEITERSTADT**

Im Bürgerzentrum Weiterstadt



**15 JÄHRIGE ERWACHSEN WERDEN**  
**ENDSTATION DER SEHNSÜCHTE**  
**34. KINDERFILMWOCH**  
**UNSER FILM DES JAHRES 2009:**  
**LOVE EXPOSURE**

Wir wünschen ein frohes neues Jahr!

06150-189712 / 12185  
 www.weiterstadt.de/koki

**Jan 10**

**2009 - so ungewöhnlich kann Kino sein:**

Da schreibt der Tagesspiegel im Feuilleton über Béla Tarrs **The Man From London** „Natürlich ist das Kunst-kacke, aber saugute“. Da feiert Videokünstler Steve McQueen, der sonst auf der Documenta und der Biennale Venedig ausstellt, mit **Hunger** ein beeindruckendes Kinodebüt. Vor allem aber gab es ein absolutes Meisterwerk, 4 Stunden lang und doch der kurzweiligste Film des Jahres: **Love Exposure** von Sion Sono muss man gesehen haben! In diesem Film geht es unter anderem über das Erwachsen werden, und das ist von den zwei ungewöhnlichen Filmen über 15jährige Mädchen, **Torpedo** (von einer 15jährigen gedreht) und **Tracey Fragments** (Bruce McDonaldis furioses Split-Screen-Kinowagnis) bis zum Roadmovie **Away We Go** Thema so manches Films dieses Monats, auch wenn bei letzterem die Protagonisten eigentlich alt genug sind, um Erwachsen zu sein, und gerade ein Baby erwarten. Ihren Lebensabend in Südkorea verbringen am Monatsende die Protagonisten von Sung-Hyung Chos **Endstation der Sehnsüchte**, der ebenso humorvoll wie ihr Erstling **Full Metal Village** ist. Auf dass 2010 ein ebenso gutes Kinojahr wie 2009 werde!

Fr	Sa	So	Mo	Mi
1.01. 18:00	2.01. 15:00	3.01. 15:00	4.01. 18:00	6.01. 21:00

**Wickie und die starken Männer**

D 2009 Regie: Michael Bully Herbig 87 min  
 FSK: ab 0 Jahren deutsche Originalfassung

Michael Bully Herbigs Realfilmversion der Abenteuer des schlauen Wikingerjungen ist ein äußerst vergnüglicher Film für die ganze Familie - viel Spaß!

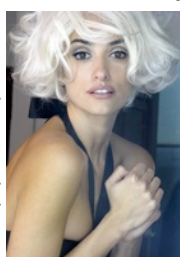


Fr	Sa	So	Di
1.01. 21:00	2.01. 18:00	3.01. 21:00	5.01. 21:00

**Zerrissene Umarmungen**

Spanien 2009 Regie: Pedro Almodóvar 127 min  
 FSK: ab 12 Jahren deutsche Fassung

Schon beim Casting verliebt sich Regisseur Mateo in die wunderschöne Hauptdarstellerin Lena. Die ist allerdings mit einem Bankier verheiratet, der jeden ihrer Schritte argwöhnisch überwachen lässt. Und auch Mateos Assistentin reagiert eifersüchtig... Die Lage spitzt sich mehr und mehr zu. Pedro Almodóvar beweist mit seinem neuesten Film einmal mehr, dass er derzeit der unangefochtene Meister des Melodrams ist - und wieder einmal schuf er ein filmisches Denkmal für eine seiner bevorzugten



Sa	So	Mo
2.01. 21:00	3.01. 18:00	4.01. 21:00

**Salami Aleikum**

D 2009 Regie: Ali Samadi Ahadi 106 min  
 FSK: ab 6 Jahren deutsche Originalfassung

Strickender Metzgersohn trifft auf einst gedopte Ex-Kugelstoßerin. Er ist Deutsch-Iraner, kann kein Blut sehen und hat es schwer bei seiner Familie. Bis er sich aufmacht, die elterliche Metzgerei in Köln zu retten und bei der Suche nach Hilfe in der tiefen ostdeutschen Provinz landet. Dort bekommt er in der Dorf-kneipe nichts zu essen, trifft aber die Frau seines Lebens - eine Vegetarierin. Um bei ihr nicht gleich verpielt zu haben, gibt er sich als Textilhändler aus. Und nun erwartet das ganze Dorf, dass er für den finanziellen Aufschwung sorgt. Eine äußerst vergnügliche, temporeiche Komödie mit perfekt getimten Gags, originellen Ideen, Dialogwitz, Slapstick, Klau-mauk, Animation, Anlehnungen an sozialistische Propaganda und Bollywood...



**Tracey Fragments**

Kanada 2007 Regie: Bruce McDonald 77 min  
 FSK: ab 16 Jahren englische Originalfassung

Bruce McDonald, einst mit Filmen wie **Highway 61**, **Roadkill - Move Or Die** Kultregisseur, ist wieder da - mit einem stilistisch eigenwilligen Film über eine 15 Jährige in prekärern Elternhaus, die mit dem Duschvorhang bekleidet auf der Suche nach ihrem Bruder (den sie hypnotisiert hat, sodass er denkt, er sei ein Hund) durch die Stadt irrt - und das ist nur der Anfang. Grandios einmal mehr Ellen Page (**Junio**, **Hard Candy**). Dieses durch und durch originelle Meisterwerk kam nicht in die deutschen Kinos - wir haben für eine Vorführung eine Filmkopie nach Weiterstadt geholt!



Sa	So
9.01. 18:00	10.01. 21:00

**Torpedo**

D 2008 Regie: Helene Hegemann 45 min  
 FSK: ungeprüft deutsche Originalfassung

Mit 14 schrieb die Regisseurin das Drehbuch, mit 15 verfilmte sie es und wird als Wunderkind des deutschen Kinos gefeiert. Beim Max Ophüls Festival wurde **Torpedo** ausgezeichnet, in Hof und auf weiteren Festivals gefeiert. Die schwer traumatisierte Mia zieht nach dem Tod ihrer Mutter zu ihrer Tante und wird in die linke Kulturszene Berlins katapultiert. Jenseits von geregelten Familienverhältnissen versucht sie sich in einer Erwachsenenwelt zu etablieren, die skurriler ist, als es die Jugend je für möglich gehalten hätte. Vorneweg der grandiose 30minütige Animationsfilm **Flatworld**.

Fr <b>8.01.</b> 21:00	Sa <b>9.01.</b> 21:00	So <b>10.01.</b> 16:00
-----------------------------	-----------------------------	------------------------------

## Love Exposure

**Japan 2008** Regie: **Sion Sono** 237 min  
FSK: ab 16 Jahren jap. Originalf. mit deutschen Untertiteln

„In diesem Film begegnet man der Zukunft des Kinos“, „ganz großes Kunstwerk“, „einfach atemberaubend“, „ein genialer Film“ und ähnliches schrieb die Presse über den trotz seiner 4 Stunden kurzweiligsten Film seit Jahren. Seit seine Mutter starb kämpft der Schüler Yu um die Aufmerksamkeit des Vaters, eines Priesters. Anscheinend kann er diese nur durch Sünden erhalten... Also sündigt er - und trifft Yoko, die seine große Liebe wird, um die er mit allen Mitteln kämpfen muss. Intelligent und originell behandelt der Film unzählige Themen wie Religion und Kult, Liebe, Perversion, Erwachsen werden und das Leben an sich. Ein unglaubliches Potpourri an Gefühlen, Ideen und Bildern mit unzähligen unvergesslichen Kinomomenten.



Mo <b>11.01.</b> 21:00	Di <b>12.01.</b> 21:00
------------------------------	------------------------------

## Mr. & Mrs. Smith

**USA 1941** Regie: **Alfred Hitchcock** 87 min  
FSK: ab 6 Jahren englische Originalfassung

Mr. und Mrs. Smith haben eigenwillige Regeln für ihr Zusammenleben entwickelt. Z. B. muss jeder einmal im Monat eine Frage des anderen wahrheitsgemäß beantworten. Oft streiten sie, stets versöhnen sie sich. Bis sie erfahren, dass es bei ihrer Hochzeit einen Formfehler gab. Turbulente Screwball-Comedy.



Fr <b>22.01.</b> 21:00	Sa <b>23.01.</b> 18:00	So <b>24.01.</b> 21:00	Di <b>26.01.</b> 21:00
------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------

## Louise Hires a Contract Killer

**F 2008** R: **Gustave de Kervern & Benoît Delepine** 95 min  
FSK: ab 16 Jahren deutsche Fassung

Gestern gab's noch Geschenke vom Chef. Jetzt steht die Fabrikhalle leer: die Maschinen nach Asien verschifft, die wackere Frauentruppe verschaukelt. Was tun mit der Abfindung? Louise hebt den Finger: „Das reicht für 'nen Profi - lasst uns den Boss abknallen!“ Gesagt, getan. Nur dass Wachmann Michel vom Trailerpark, auf den ihre Wahl fällt, keine Ahnung vom Schiessen hat... „Gnadenlos bössartige Underdog-Groteske, die den trockenen Stummfilmhumor eines Buster Keaton mit dem Stil der Coens verbindet. Wer makabre Scherze mag, ist hier gut aufgehoben!“ (Cinema) Der neue respektlose Film der Regisseure von **Aaltra**.



Mi <b>27.01.</b> 21:00
------------------------------

## Mazel Tov **Regisseure anwesend!**

**D 2009** Regie: **Mischka Popp & Thomas Bergmann** 90 min  
FSK: ab 0 Jahren deutsche Fassung

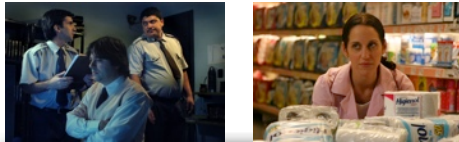
Sie kommen aus Russland. Sie sind Juden. Sie kommen nach Deutschland. Menschen, die die Welten gewechselt haben, erzählen davon: Spannende, anrührende, lebendige Geschichten. Vor allem: Unbekannte Geschichten. Ihre Religion, ihre Kultur waren verboten in der UdSSR. Als sich die Grenzen öffneten, machten sie sich auf den Weg. Junge und Alte, ganze Dörfer, halbe Städte. Hunderttausende wanderten aus. Nach Westen. Nach Israel. Nach Deutschland. Für kurze Zeit war Deutschland die am schnellsten wachsende Gemeinde weltweit. Die Geschichte der jüdischen Kämpfer in der Roten Armee ist eine unterdrückte Geschichte, unerhört und unglaublich zugleich. Ein Film, in dem die Alten erzählen. Und auch die Jungen, von neuen, eigenen Problemen. Ein sehr ergreifender Film, gedreht in Frankfurt am Main. Mit anschließendem Publikumsgespräch der Regisseure!

Do <b>14.01.</b> 21:00	Fr <b>15.01.</b> 19:00	Mo <b>18.01.</b> 21:00
------------------------------	------------------------------	------------------------------

## Gigante

**D / ARG / Uruguay 2008** Regie: **Adrián Biniez** 88 min  
FSK: ab 6 Jahren deutsche Fassung

Jara ist 35, schüchtern und einsam. Er arbeitet in einem Vorort von Montevideo im Sicherheitsdienst eines Supermarkts und muss die Überwachungskameras des gesamten Gebäudes im Auge behalten. Eines Tages gerät die Putzfrau Julia in sein Blickfeld. Sofort verliebt er sich nicht, den ersten Schritt zu machen, sondern macht stattdessen viele Schritte: er beginnt, Julia nach der Arbeit zu folgen. Großer Preis der Jury Berlinale 2009: „Ein Kleinod!“ (Die Zeit) „Mit bezeichnend lakonischem Humor erzählt Biniez von den grossen Gefühlen kleiner Leute.“ (Der Spiegel)



Fr <b>15.01.</b> 21:00	Sa <b>16.01.</b> 18:00	So <b>17.01.</b> 21:00
------------------------------	------------------------------	------------------------------

## The Man From London

**D / F / HU 2007** Regie: **Béla Tarr** 132 min  
FSK: ab 16 Jahren Originalfassung mit deutschen Untertiteln

Frei nach Georges Simenons erzählt Béla Tarr die Geschichte eines einsamen Mannes, der am Meer ein einfaches, perspektivloses Leben führt. Doch als er unfreiwilliger Zeuge eines Mordes wird, schlägt sein Leben eine neue Richtung ein. Er trifft auf Fragen über die Sünde, das Gesetz, die Moral und bemerkt den feinen Unterschied zwischen Unschuld und Mitschuld... Wie in allen Filmen Tarrs entwickelt sich der Film langsam, mit grandiosen schwarz-weiß Bildern mit Sogwirkung, in eine ganz eigene Raum-Zeit-Wahrnehmung. Im Feuilleton des Tagespiegel war dazu der folgende Satz abgedruckt: „Natürlich ist dies Kunst-kacke, aber saugute.“ Das ist gar nicht so falsch...



Do <b>28.01.</b> 21:00	Sa <b>30.01.</b> 21:00	So <b>31.01.</b> 18:00	Mo <b>01.02.</b> 21:00
------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------

## Endstation der Sehnsüchte

**D 2009** Regie: **Sung-Hyung Cho** 99 min  
FSK: ab 0 Jahren deutsche Originalfassung

**Full Metal Village** war einer der erfolgreichsten deutschen Dokumentarfilme. Zwar wurde das Publikum durch das Thema „Wacken“ angezogen, doch die positive Mundpropaganda kam durch den sympathischen Humor, der mit den Leuten lachen ließ und das Aufeinandertreffen unterschiedlicher Welten. All das ist auch in Sung-Hyung Chos neuem Film zu finden, der von Ehepaaren handelt, die als Rentner nach Südkorea ziehen, da die Frauen einst von dort nach Deutschland kamen. Urmomisch und einfühlsam zugleich, wie es derzeit nur Sung-Hyung Cho schafft. Anschauen!



Fr <b>29.01.</b> 21:00	Sa <b>30.01.</b> 18:00	So <b>31.01.</b> 21:00	Di <b>2.02.</b> 21:00
------------------------------	------------------------------	------------------------------	-----------------------------

## Hunger

**GB 2008** Regie: **Steve McQueen** 96 min  
FSK: ab 16 Jahren engl. Originalf. mit deutschen Untertiteln

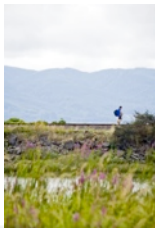
Die Insassen im Maze Prison Nordirland verlangen die Anerkennung als politische Gefangene. Um das durchzusetzen und gegen die grauenvolle Behandlung zu protestieren, treten sie (nach anderen Aktionen) in den Hungerstreik. Das Kinodébüt des britischen Künstlers Steve McQueen, der als Meister der visuellen Kunst gilt, 1999 den renommierten Turner-Preis gewann, zweimal auf der documenta und 2009 bei der Kunstbiennale Venedig vertreten war, ist ein herausragender Film mit grandiosen Cinemascope-Bildern, langen Einstellungen, beeindruckenden Kamerafahrten. Formal brillant erspart der Film dem Zuschauer nichts. Nicht die blutbesmierten Gesichter, die Zwangsernährung, den Dreck, die Erniedrigungen. Die Zusammenhänge mit aktuellen Missständen in Gefängnissen rund um die Welt sind eindeutig. Ausgezeichnet mit dem Preis für das beste Erstlingswerk beim Filmfestival Cannes.

Sa <b>16.01.</b> 21:00	So <b>17.01.</b> 18:00	Di <b>19.01.</b> 21:00
------------------------------	------------------------------	------------------------------

## Wendy & Lucy

**USA 2008** Regie: **Kelly Reichardt** 80 min  
FSK: ab 6 Jahren engl. Originalf. mit deutschen Untertiteln

Wendy wohnt zusammen mit ihrer Hündin Lucy in einem alten Honda, der sie nach Alaska bringen soll, wo sie auf einen Job in einer Fischfabrik hofft. Doch mitten im Nirgendwo gibt das Auto seinen Geist auf, was sich als Beginn einer großen Pechsträhne erweist. Fern jeder Sozialromantik schafft Kelly Reichardt (**Old Joy**) ein sehr genaues Bild des Kapitalismus, in dem auf der Erfolgsleiter nach oben alles möglich scheint, der Absturz aber sehr viel wahrscheinlicher ist und der einzelne Mensch nicht mehr viel Wert hat... Michelle Williams spielt diese junge Frau, die versucht, trotz aller Widrigkeiten mit Würde und Stolz zu überleben, unglaublich authentisch und kraftvoll.



Do <b>21.01.</b> 21:00	Sa <b>23.01.</b> 21:00	So <b>24.01.</b> 18:00	Mo <b>25.01.</b> 21:00
------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------

## Away We Go - Auf nach Irgendwo

**USA 2009** Regie: **Sam Mendes** 98 min  
FSK: ab 12 Jahren deutsche Fassung

Outnow urteilte über den neuen Film von Sam Mendes (**American Beauty, Zeiten des Aufbruchs**): „...einer dieser raren Filme, bei dem einfach alles stimmt. Eines der Highlights dieses Kinojahrs, ein Film, bei dem man einfach mit einem Lächeln aus dem Kino kommen muss. Was kann ein Film mehr erreichen wollen?“ Stimmt! Die Komödie über ein Paar um die 30, das ein Kind erwartet und sich darauf - wie auf das Erwachsenensein im allgemeinen - noch nicht vorbereitet fühlt, ist ungemein witzig, sehr sympathisch und dazu glaubhaft. Die Beiden unternehmen eine Reise quer durch die USA, um den idealen Platz zu finden, eine Familie zu gründen.

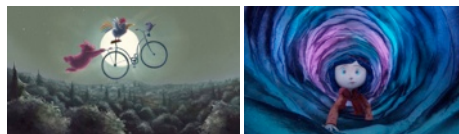


**Kinderfilmwoche**  
**Fr 29.01. 14:30 Uhr: Mullewapp**  
**Fr 29.01. 18:00 Uhr: Coraline**  
**Sa 30.01. 14:30 Uhr: Lippels Traum**  
**So 31.01. 10:00 Uhr: Familienfrühstück**  
**mit Film 11:00 Uhr: Moritz in der Litfaßsäule**

## Mullewapp

**D 2008** Regie: **Tony Loeser & Jesper Møller** 77 min  
FSK: ab 0 Jahren deutsche Originalfassung

Sympathischer Zeichentrickfilm für alle Kinder von Kita- bis Grundschulalter über die Anfänge der beliebten Abenteuer der Tiere des Bauernhofs Mullewapp - so wurden sie einst Freunde!



## Coraline

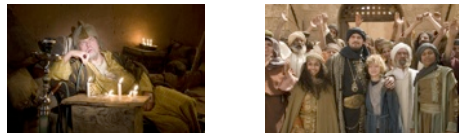
**USA 2008** Regie: **Henry Selick** 101 min  
FSK: ab 6 Jahren deutsche Fassung

Der Regisseur von **Nightmare Before Christmas** verfilmt einen Neil Gaiman Bestseller: Animation vom feinsten über ein kleines Mädchen, das in eine schöne, aber nicht ungefährliche Parallelwelt gerät.

## Lippels Traum

**D 2007** Regie: **Lars Büchel** 101 min  
FSK: ab 6 Jahren deutsche Originalfassung

Lars Büchel (**Jetzt oder nie**) verfilmte Paul Maars Jugendbuchklassiker über einen Jungen, der sich in eine abenteuerliche orientalische Märchenwelt träumt. Mit Anke Engelke, Moritz Bleibtreu, Christiane Paul und Uwe Ochsenknecht - doch die Stars sind die Kinder!



## Moritz und die Litfaßsäule

**DDR 1983** Regie: **Rolf Losansky** 85 min  
FSK: ab 0 Jahren deutsche Originalfassung

Für das Familienfrühstück ab 10 Uhr bitte (zwecks Essensmenge) den Vorverkauf nutzen, der vergnügliche Filmklassiker beginnt dann um 11 Uhr!